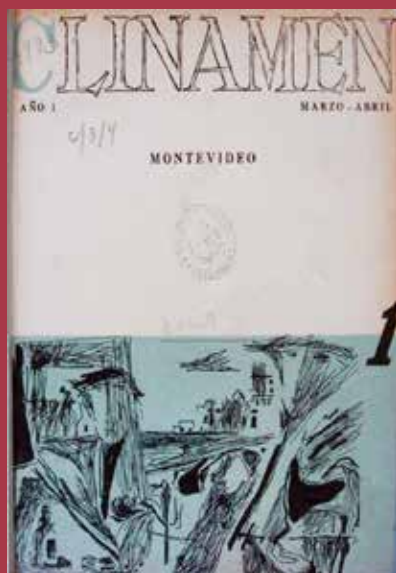


péndola

CLINAMEN

(Montevideo, 1947-1948)



ÍNDICES

Wendolyn Martínez



APA:

Martínez, W. (2024, 22 de septiembre). Índices de *Clinamen*. *Péndola*, <https://pendola.mx/indice-de-clinamen/>

MLA:

Martínez, Wendolyn. "Índices de *Clinamen*". *Péndola*, 22 de septiembre de 2024, <https://pendola.mx/indice-de-clinamen/>

CHICAGO:

Martínez, Wendolyn. "Índices de *Clinamen*". *Péndola*, 22 de septiembre de 2024, <https://pendola.mx/indice-de-clinamen/>

ÍNDICE CONSECUTIVO

Nota: En *Clinamen* varios escritores publicaron con seudónimo. Estos fueron los siguientes: Idea Vilariño (Ola O. Fabre y Elena Rojas); Ángel Rama (Antonio Facal) y Carlos Mastronardi (C. Gualeyo Ríos) y, probablemente, Martín Müller (Rellum, Nitram).

Clinamen 1 (marzo-abril, 1947)

- Brito, Jorge. “Dibujo”, Plástica, *Clinamen* 1 (marzo-abril de 1947), Carátula.
- Lucrecio, Henri Bersong y Rodolfo Mondolfo. “Clinamen”, *Clinamen* 1 (marzo-abril de 1947), pp. 3-4.
- Simmel, Georg. “Kant y Goethe. Para la historia de la moderna concepción del mundo I” / Traducción de J. Rovira Armengol, Crítica filosófica, *Clinamen* 1 (marzo-abril de 1947), pp. 5-13.
- Vitale, Ida. “Sonetos”, Ficción, *Clinamen* 1 (marzo-abril de 1947), pp. 14-15.
- Vilariño, I. [Idea]. “Los nocturnos de Parra del Riego”, Crítica literaria, *Clinamen* 1 (marzo-abril de 1947), pp. 16-30.
- Anónimo. *Cabeza de un Sayón*, Plástica, *Clinamen* 1 (marzo-abril de 1947), p. 31.
- Green, Julien. “Cristina” / Traducción de Á. A. R. [Ángel A. Rama], Ficción, *Clinamen* 1 (marzo-abril de 1947), pp. 33-40.
- Bacchetta, Víctor J. “Alcance de la crítica del psicologismo en Husserl”, Crítica filosófica, *Clinamen* 1 (marzo-abril de 1947), pp. 41-45.
- Braghine, Coronel A. “¿Una expedición de Alejandro Magno al Plata? *El enigma de la Atlántida*”, Latitud Sur 34° 54', Longitud 58 Oeste de Greenwich, *Clinamen* 1 (marzo-abril de 1947), pp. 46-47.

- Bacchetta, Víctor J. “Maestros y discípulos”, Latitud Sur 34° 54’, Longitud 58 Oeste de Greenwich, *Clinamen 1* (marzo-abril de 1947), p. 47.
- Claps, Manuel Arturo. “*El mito y el logos* por Emilio Oribe”, Latitud Sur 34° 54’, Longitud 58 Oeste de Greenwich, *Clinamen 1* (marzo-abril de 1947), pp. 47-49.
- Jaspers, Karl. “Sobre el desgaste del lenguaje”, Rastros de lecturas, *Clinamen 1* (marzo-abril de 1947), p. 50.
- F. [Fabre], O. O. [Ola O.] “*El huésped y la melancolía* por Ricardo E. Molinari”, Rastros de lectura, *Clinamen 1* (marzo-abril de 1947), pp. 50-52.
- González Ríos, Francisco. “Bibliografía leibniziana”, Rastros de lecturas, *Clinamen 1* (marzo-abril de 1947), pp. 52-54.

***Clinamen 2* (mayo-junio de 1947)**

- Castellanos Balprada, Leandro. “Scherzo”, Plástica, *Clinamen 2* (mayo-junio de 1947), Carátula.
- Lucrecio. “De rerum natura”, *Clinamen 2* (mayo-junio de 1947), p. 3.
- Mondolfo, Rodolfo. “El pensamiento antiguo”, *Clinamen 2* (mayo-junio de 1947), p. 3.
- Malraux, André. “El hombre y la cultura” / Traducción de Manuel A. Claps, Testimonios, *Clinamen 2* (mayo-junio de 1947) pp. 4-10.
- León Felipe. “El poeta maldito (fragmento)”, Testimonios, *Clinamen 2* (mayo-junio de 1947), pp. 11-14.
- González Ríos, Francisco. “El problema de la substancia en Leibniz”, Crítica filosófica, *Clinamen 2* (mayo-junio de 1947), pp. 15-24.
- Drummond de Andrade, Carlos. “Nuestro tiempo” / Traducción de Cipriano S. Viturera, Ficción, *Clinamen 2* (mayo-junio de 1947), pp. 25-30.
- Rama, Ángel A. “Sobre la composición de ‘El gaucho Martín Fierro’”, Crítica literaria, *Clinamen 2* (mayo-junio de 1947), pp. 31-44.
- Chagall, Marc. “Dibujo a tinta china”, Plástica, *Clinamen 2* (mayo-junio de 1947), p. 45.

- Simmel, Georg. “Kant y Goethe. Para la historia de la moderna concepción del mundo II” / Traducción de J. Rovira Armengol, Crítica filosófica, *Clinamen 2* (mayo-junio de 1947), pp. 46-56.
- Gide, André. “Cómo se formó la N.R.F.” / Traducción de Clara Haevi, Rastros de lectura, *Clinamen 2* (mayo-junio de 1947), pp. 57-58.
- B. [Bacchetta], V. [Víctor] J. “La exposición de Joaquín Torres García”, Latitud Sur 34°, Longitud 58° Oeste, *Clinamen 2* (mayo-junio de 1947), p. 59.
- C. [Claps], M. [Manuel] A. “Revista de la Facultad de Humanidades y Ciencias”, Latitud Sur 34°, Longitud 58° Oeste, *Clinamen 2* (mayo-junio de 1947), p. 59.
- Fabre, Ola O. “Poema por Orfila Bardesio”, Latitud Sur 34°, Longitud 58° Oeste, *Clinamen 2* (mayo-junio de 1947), p. 60.
- B. [Bacchetta], V. [Víctor] J. “Partida noble; Aforismos de la libertad; Llor a Martí, por L. Gil Salguero”, Latitud Sur 34°, Longitud 58° Oeste, *Clinamen 2* (mayo-junio de 1947), pp. 61-62.
- Facal, A. [Antonio]. “La Historia y la novela por Carlos M. Rama”, Latitud Sur 34°, Longitud 58° Oeste, *Clinamen 2* (mayo-junio de 1947), pp. 62-63.
- Rellum, Nitram. “Iván el Terrible, de Sergio Eisenstein”, Cine, *Clinamen 2* (mayo-junio de 1947), pp. 64-66.
- V. [Vitale], I. [Ida] “La Estación total por Juan Ramón Jiménez”, Otras latitudes, *Clinamen 2* (mayo-junio de 1947), pp. 67-68.
- Fabre, Ola O. “La Nauseé; La Putain respectueuse, por J. P. Sartre”, Otras latitudes, *Clinamen 2* (mayo-junio de 1947), pp. 68-69.

Clinamen 3 (julio-agosto de 1947)

- Pareja, Miguel A. “Dibujo”, Plástica, *Clinamen 3* (julio-agosto de 1947), Carátula.
- Torres García, Joaquín. “De la pintura y el pintor”, Crítica, *Clinamen 3* (julio-agosto de 1947), pp. 3-6.
- Sartre, Jean Paul. “La concepción dialéctica de la nada” / Traducción de Miguel A. Virasoro, Crítica, *Clinamen 3* (julio-agosto de 1947), pp.7-10.

- Berenguer de Díaz, Amanda. “Narciso moribundo”, Ficción, *Clinamen* 3 (julio-agosto de 1947), pp. 11-12.
- Arregui, Mario. “Los mundos mutilados”, Ficción, *Clinamen* 3 (julio-agosto de 1947), pp.13-16.
- Picasso, Pablo. “Ilustraciones”, Plástica, *Clinamen* 3 (julio-agosto de 1947), pp. 16, 35, 40, 43.
- Claps, Manuel Arturo. “Spencer y Comte (Dos ideas de positivismo)”, Crítica, *Clinamen* 3 (julio-agosto de 1947), pp. 17-21.
- Rama, Carlos M. “Historicidad de la especulación histórica”, Crítica, *Clinamen* 3 (julio-agosto de 1947), pp. 22-35.
- Reyes, Alfonso. “Para una cultura americana”, Rastros de lecturas, *Clinamen* 3 (julio-agosto de 1947), p. 36.
- Mastronardi, Carlos. “Lirismo y facilidad”, Crítica, *Clinamen* 3 (julio-agosto de 1947), pp. 37-40.
- Domínguez, Alfonso. “Exposición C. Portinari”, Latitud Sur 34°, Longitud 58° Oeste, *Clinamen* 3 (julio-agosto de 1947), p. 41.
- Bacchetta, Víctor J. “*Mística de la pintura* por Joaquín Torres García”, Otras latitudes, *Clinamen* 3 (julio-agosto de 1947), p. 42.
- V. [Vitale], I. [Ida]. “*Días y noches* por Líber Falco”, Latitud Sur 34°, Longitud 58° Oeste, *Clinamen* 3 (julio-agosto de 1947), pp.42-43.
- Guillot Muñoz, Gervasio. “La encrucijada del surrealismo”, Otras latitudes, *Clinamen* 3 (julio-agosto de 1947), pp. 44-45.
- Santoni, Jean. “Sentido y permanencia del milagro griego”, Otras latitudes, *Clinamen* 3 (julio-agosto de 1947) pp. 46-47.
- Fabre, Ola O. “*La poesía pura* por Henry Bremond”, Otras latitudes, *Clinamen* 3 (julio-agosto de 1947), pp. 47-48.
- Rama, Carlos M. “*La crisis del humanismo* por Ramiro de Maeztu”, Otras latitudes, *Clinamen* 3 (julio-agosto de 1947), p. 48.
- C. [Claps], M. A. [Manuel Arturo]. “*Unamuno, su tiempo y su España* por Jacinto Grau”, Otras latitudes, *Clinamen* 3 (julio-agosto de 1947), pp. 48-49.
- Cooke, Jorge. “A propósito de la *Poética musical* de Igor Stravinsky”, Otras latitudes, *Clinamen* 3 (julio-agosto de 1947), pp. 49-50.
- Rodríguez Monegal, Emir. “Dos cuentistas argentinos”, Otras latitudes, *Clinamen* 3 (julio-agosto de 1947), pp. 50-52.

Clinamen 4 (enero de 1948)

- Torres García, Joaquín. “Dibujo”, *Clinamen 4* (enero de 1948), Carátula.
- Romains, Jules. “A propósito de André Gide” / Traducción de Á. [Ángel] R. [Rama], Crítica, *Clinamen 4* (enero de 1948), pp. 3-6.
- Torres, Horacio. “Viñeta”, Plástica, *Clinamen 4* (enero de 1948), p.6.
- Gide, André. “Discurso de recepción del premio Nobel” / Traducción de M. [Manuel] A. C. [Claps], Testimonio, *Clinamen 4* (enero de 1948), p. 7.
- [Vilaríño], Idea. “Cielo, cielo”, Ficción, *Clinamen 4* (enero de 1948), p. 8.
- Rama, Ángel. “El preso”, Ficción, *Clinamen 4* (enero de 1948), pp. 9-13.
- Torres, Augusto. “Viñetas”, Plástica, *Clinamen 4* (enero de 1948), pp. 13 y 26.
- Díaz, José Pedro. “Anotaciones sobre *Hamlet*”, Crítica, *Clinamen 4* (enero de 1948), pp.14-26.
- Medina Vial, Jorge. “Oración fúnebre para los héroes”, Ficción, *Clinamen 4* (enero de 1948), p. 27.
- Dabove, Santiago. “El recuerdo”, Ficción, *Clinamen 4* (enero de 1948), pp. 28-29.
- Dabove, Santiago. “De *la musique avant toute chose*”, Ficción, *Clinamen 4* (enero de 1948), p. 29.
- Fonseca, Eduardo. “Viñetas”, Plástica, *Clinamen 4* (enero de 1948), p. 29, 56.
- Virasoro, Miguel Ángel. “El problema de la nada en la filosofía de Jean Paul Sartre. Observaciones críticas”, Crítica, *Clinamen 4* (enero de 1948), pp. 30-32.
- Canel, Casto. “La creación musical infantil”, Crítica, *Clinamen 4* (enero de 1948), p. 33-37.
- Hesse, Herman. “El drama de nuestro tiempo”, Rastros de lecturas, *Clinamen 4* (enero de 1948), p. 38.
- La Bruyère, [Jean de]. “Retrato contemporáneo”, Rastros de lecturas, *Clinamen 4* (enero de 1948), p. 38.

- Facal, Antonio. "Temporada de Teatro Nacional", Latitud Sur 34°, Longitud 58' Oeste, *Clinamen* 4 (enero de 1948), pp. 39-40.
- Rojas, Elena. "Concurso de sonetos cervantinos", Latitud Sur 34°, Longitud 58' Oeste, *Clinamen* 4 (enero de 1948), pp. 40-41.
- Fabre, Ola O. "*La llama oscura* por Alejandro C. Arias", Latitud Sur 34°, Longitud 58' Oeste, *Clinamen* 4 (enero de 1948), p. 42.
- Gualeyo Ríos, C. "*¡Cuentos del Fantasma!* por Pedro Leandro Ipuche", Latitud Sur 34°, Longitud 58' Oeste, *Clinamen* 4 (enero de 1948), pp. 42-43.
- V. [Vitale], I. [Ida], I. "*Tiempo al sueño*, C. Denis Molina", Latitud Sur 34°, Longitud 58' Oeste, *Clinamen* 4 (enero de 1948), pp. 43-44.
- Vaz Ferreira, Carlos. "Anteproyecto de reglamento de la Facultad de Humanidades y Ciencias", Discutero universitario, *Clinamen* 4 (enero de 1948), pp. 44-46.
- [Facultad de Humanidades y Ciencias]. "Reglamento de la Facultad de Humanidades y Ciencias", Discutero universitario, *Clinamen* 4 (enero de 1948), p. 46.
- Giordano, Luis. "Congreso de los Pen Clubs", Otras latitudes, *Clinamen* 4 (enero de 1948), pp. 47-48.
- Rama, Carlos M. "El nuevo Huxley", Otras latitudes, *Clinamen* 4 (enero de 1948), pp. 48-50.
- V. [Vitale], I. [Ida]. "*El momento de tu vida y La hermosa gente*. William Saroyan", Otras latitudes, *Clinamen* 4 (enero de 1948), pp. 50-51.
- Fabre, Ola O. "*Sombra del paraíso*, por Vicente Aleixandre", Otras latitudes, *Clinamen* 4 (enero de 1948), p. 51.
- Rama, Ángel. "*La Fontaine y sus fábulas*, por Carlos Vossler", Otras latitudes, *Clinamen* 4 (enero de 1948), pp. 51-52.
- R. [Rama], C. [Carlos] M. "*Los jardines de la Historia*, por Emile Gebhardt", Otras latitudes, *Clinamen* 4 (enero de 1948), pp. 52-53.
- R. [Rama], C. [Carlos] M. "*La ciencia española*, por Marcelino Menéndez y Pelayo", Otras latitudes, *Clinamen* 4 (enero de 1948), p. 53.
- Paola, Luis de. "*El Profeta de la pampa. Vida de Sarmiento*, por Ricardo Rojas", Otras latitudes, *Clinamen* 4 (enero de 1948), pp. 53-56.

Clinamen 5 (mayo-junio 1948)

- Rodríguez Monegal, Emir. “La literatura de Jean Paul Sartre. Pesimismo u optimismo”, Crítica, *Clinamen 5* (mayo-junio de 1948), pp. 3-10.
- Cuhna, Juan. “Soledades”, Ficción, *Clinamen 5* (mayo-junio de 1948), p. 11.
- Etcheverry, J. Enrique. “El gesto irrepentino”, Ficción, *Clinamen 5* (mayo-junio de 1948), pp. 12-15.
- Campo, Alberto del. “Antonio Machado, Poeta Castellano. Meditación sobre el paisaje y su filosofía”, Crítica, *Clinamen 5* (mayo-junio de 1948), pp. 16-26.
- Camoens, [Luís de]. “Mudanse tiempos como voluntades” / Traducción de José Bergamín, Ficción, *Clinamen 5* (mayo-junio de 1948), p. 27.
- Anónimo. “Poneme a contemplar la fantasía” / Traducción de José Bergamín, Ficción, *Clinamen 5* (mayo-junio de 1948), p. 27.
- Bernárdez, Diego. “Horas breves que fuisteis mi contento” / Traducción de José Bergamín, Ficción, *Clinamen 5* (mayo-junio de 1948), p. 28.
- Fernández, Macedonio. “Museo. De la novela de la ‘Eterna’ y niña de dolor la ‘Dulce persona’ de un amor que no fue sabido” y “Prólogo”, Ficción, *Clinamen 5* (mayo-junio de 1948), pp. 29-30.
- Rolland, Romain. “Carta de Romain Rolland a Eugen Relgis” / Traducción de Ángel Rama, Testimonio, *Clinamen 5* (mayo-junio de 1948), pp. 32-35.
- Husserl, E. “Fenomenología” / Traducción de Juan B. Barona L., Crítica, *Clinamen 5* (mayo-junio de 1948), pp. 37-47.
- Vaz Ferreira, Carlos. “El milagro de la razón”, Rastros de lectura, *Clinamen 5* (mayo-junio de 1948), p. 47.
- C. [Claps], M. A. [Manuel Arturo]. “*Del hábito* por Félix Ravaisson”, Latitud Sur 34°, Longitud 58’ Oeste, *Clinamen 5* (mayo-junio de 1948), p. 48.
- Calvetti, Jorge. “*Cielo cielo*, Idea”, Latitud Sur 34°, Longitud 58’ Oeste, *Clinamen 5* (mayo-junio de 1948), pp. 49-50.
- Fabre, Ola O. “*Onfalo*, Sarandy Cabrera”, Latitud Sur 34°, Longitud 58’ Oeste, *Clinamen 5* (mayo-junio de 1948), p. 50.

- Rodríguez Monegal, Emir. “Carta abierta a Elena Rojas”, Latitud Sur 34°, Longitud 58’ Oeste, *Clinamen 5* (mayo-junio de 1948), pp. 50-51.
- Rodríguez Monegal, Emir. “*Nadie encendía las lámparas*, Felisberto Hernández”, Latitud Sur 34°, Longitud 58’ Oeste, *Clinamen 5* (mayo-junio de 1948), pp. 51-52.
- R. [Rama], Á. [Ángel]. “Generación va y generación viene”, Notas, Latitud Sur 34°, Longitud 58’ Oeste, *Clinamen 5* (mayo-junio de 1948), pp. 52-53.
- Houssay, Bernardo A. “Misión de la Universidad”, Discutero universitario, *Clinamen 5* (mayo-junio de 1948), pp. 54-55.
- R. [Rama], Á. [Ángel]. “Programa de la Sección Letras de la Facultad de Humanidades”, Discutero universitario, *Clinamen 5* (mayo-junio de 1948), pp. 55-56.
- Fabre, Ola O. “*Choix de poèmes*, Paul Eluard”, Otras latitudes, *Clinamen 5* (mayo-junio de 1948), pp. 57-58.
- Fabre, Ola O. “*El contemplado*, Pedro Salinas”, Otras latitudes, *Clinamen 5* (mayo-junio de 1948), pp. 58-59.
- V. [Vitale], I. [Ida]. “*Como quien espera el alba*, Luis Cernuda”, Otras latitudes, *Clinamen 5* (mayo-junio de 1948), pp. 59-60.

ÍNDICE DE AUTORES

- [Facultad de Humanidades y Ciencias]. “Reglamento de la Facultad de Humanidades y Ciencias”, *Discutero universitario, Clinamen* 4 (enero de 1948), p. 46.
- [Vilaríño], Idea. “Cielo, cielo”, *Ficción, Clinamen* 4 (enero de 1948), p. 8.
- Anónimo. “Poneme a contemplar la fantasía” / Traducción de José Bergamín, *Ficción, Clinamen* 5 (mayo-junio de 1948), p. 27.
- . *Cabeza de un Sayón*, *Plástica, Clinamen* 1 (marzo-abril de 1947), p. 31.
- Arregui, Mario. “Los mundos mutilados”, *Ficción, Clinamen* 3 (julio-agosto de 1947), pp.13-16.
- B. [Bacchetta], V. [Víctor] J. “La exposición de Joaquín Torres García”, *Latitud Sur 34°, Longitud 58° Oeste, Clinamen* 2 (mayo-junio de 1947), p. 59.
- . “*Partida noble; Aforismos de la libertad; Loor a Martí*, por L. Gil Salguero”, *Latitud Sur 34°, Longitud 58° Oeste, Clinamen* 2 (mayo-junio de 1947), pp. 61-62.
- Bacchetta, Víctor J. “Alcance de la crítica del psicologismo en Husserl”, *Crítica filosófica, Clinamen* 1 (marzo-abril de 1947), pp. 41-45.
- . “Maestros y discípulos”, *Latitud Sur 34° 54', Longitud 58 Oeste de Greenwich, Clinamen* 1 (marzo-abril de 1947), p. 47.
- . “*Mística de la pintura* por Joaquín Torres García”, *Otras latitudes, Clinamen* 3 (julio-agosto de 1947), p. 42.
- Berenguer de Díaz, Amanda. “Narciso moribundo”, *Ficción, Clinamen* 3 (julio-agosto de 1947), pp. 11-12.
- Bernárdez, Diego. “Horas breves que fuisteis mi contento” / Tra-

- ducción de José Bergamín, Ficción, *Clinamen* 5 (mayo-junio de 1948), p. 28.
- Braghine, Coronel A. “¿Una expedición de Alejandro Magno al Plata? *El enigma de la Atlántida*”, Latitud Sur 34° 54', Longitud 58 Oeste de Greenwich, *Clinamen* 1 (marzo-abril de 1947), pp. 46-47.
- Brito, Jorge. “Dibujo”, Plástica, *Clinamen* 1 (marzo-abril de 1947), Carátula.
- C. [Claps], M. A. [Manuel Arturo]. “Revista de la Facultad de Humanidades y Ciencias”, Latitud Sur 34°, Longitud 58° Oeste, *Clinamen* 2 (mayo-junio de 1947), p. 59.
- . “*Unamuno, su tiempo y su España* por Jacinto Grau”, Otras latitudes, *Clinamen* 3 (julio-agosto de 1947), pp. 48-49.
- . “*Del hábito* por Félix Ravaisson”, Latitud Sur 34°, Longitud 58' Oeste, *Clinamen* 5 (mayo-junio de 1948), p. 48.
- Calvetti, Jorge. “*Cielo cielo, Idea*”, Latitud Sur 34°, Longitud 58' Oeste, *Clinamen* 5 (mayo-junio de 1948), pp. 49-50.
- Camoens, [Luís de]. “Mudanse tiempos como voluntades” / Traducción de José Bergamín, Ficción, *Clinamen* 5 (mayo-junio de 1948), p. 27.
- Campo, Alberto del. “Antonio Machado, Poeta Castellano. Meditación sobre el paisaje y su filosofía”, Crítica, *Clinamen* 5 (mayo-junio de 1948), pp. 16-26.
- Canel, Casto. “La creación musical infantil”, Crítica, *Clinamen* 4 (enero de 1948), p. 33-37.
- Castellanos Balprada, Leandro. “Scherzo”, Plástica, *Clinamen* 2 (mayo-junio de 1947), Carátula.
- Chagall, Marc. “Dibujo a tinta china”, Plástica, *Clinamen* 2 (mayo-junio de 1947), p. 45.
- Claps, Manuel Arturo. “*El mito y el logos* por Emilio Oribe”, Latitud Sur 34° 54', Longitud 58 Oeste de Greenwich, *Clinamen* 1 (marzo-abril de 1947), pp. 47-49.
- . “Spencer y Comte (Dos ideas de positivismo)”, Crítica, *Clinamen* 3 (julio-agosto de 1947), pp. 17-21.
- Cooke, Jorge. “A propósito de la *Poética musical* de Igor Stravinsky”, Otras latitudes, *Clinamen* 3 (julio-agosto de 1947), pp. 49-50.

- Cuhna, Juan. "Soledades", Ficción, *Clinamen* 5 (mayo-junio de 1948), p. 11.
- Dabove, Santiago. "De *la musique avant toute chose*", Ficción, *Clinamen* 4 (enero de 1948), p. 29.
- . "El recuerdo", Ficción, *Clinamen* 4 (enero de 1948), pp. 28-29.
- Díaz, José Pedro. "Anotaciones sobre *Hamlet*", Crítica, *Clinamen* 4 (enero de 1948), pp.14-26.
- Domínguez, Alfonso. "Exposición C. Portinari", Latitud Sur 34°, Longitud 58' Oeste, *Clinamen* 3 (julio-agosto de 1947), p. 41.
- Drummond de Andrade, Carlos. "Nuestro tiempo" / Traducción de Cipriano S. Viturera, Ficción, *Clinamen* 2 (mayo-junio de 1947), pp. 25-30.
- Etcheverry, J. Enrique. "El gesto irrepedido", Ficción, *Clinamen* 5 (mayo-junio de 1948), pp. 12-15.
- F. [Fabre], O. O. [Ola O.] "El huésped y la melancolía por Ricardo E. Molinari", Rastros de lectura, *Clinamen* 1 (marzo-abril de 1947), pp. 50-52.
- Fabre, Ola O. "Poema por Orfila Bardesio", Latitud Sur 34°, Longitud 58' Oeste, *Clinamen* 2 (mayo-junio de 1947), p. 60.
- . "La Nauseé; La Putain respectueuse, por J. P. Sartre", Otras latitudes, *Clinamen* 2 (mayo-junio de 1947), pp. 68-69.
- . "La poesía pura por Henry Bremond", Otras latitudes, *Clinamen* 3 (julio-agosto de 1947), pp. 47-48.
- . "La llama oscura por Alejandro C. Arias", Latitud Sur 34°, Longitud 58' Oeste, *Clinamen* 4 (enero de 1948), p. 42.
- . "Sombra del paraíso, por Vicente Aleixandre", Otras latitudes, *Clinamen* 4 (enero de 1948), p. 51.
- . "Onfalo, Sarandy Cabrera", Latitud Sur 34°, Longitud 58' Oeste, *Clinamen* 5 (mayo-junio de 1948), p. 50.
- . "Choix de poèmes, Paul Eluard", Otras latitudes, *Clinamen* 5 (mayo-junio de 1948), pp. 57-58.
- . "El contemplado, Pedro Salinas", Otras latitudes, *Clinamen* 5 (mayo-junio de 1948), pp. 58-59.
- Facal, A. [Antonio]. "La Historia y la novela por Carlos M. Rama", Latitud Sur 34°, Longitud 58' Oeste, *Clinamen* 2 (mayo-junio de 1947), pp. 62-63.

- Facal, Antonio. “Temporada de Teatro Nacional”, *Latitud Sur* 34°, Longitud 58’ Oeste, *Clinamen* 4 (enero de 1948), pp. 39-40.
- Fernández, Macedonio. “Museo. De la novela de la ‘Eterna’ y niña de dolor la ‘Dulce persona’ de un amor que no fue sabido” y “Prólogo”, Ficción, *Clinamen* 5 (mayo-junio de 1948), pp. 29-30.
- Fonseca, Eduardo. “Viñetas”, Plástica, *Clinamen* 4 (enero de 1948), p. 29, 56.
- Gide, André. “Cómo se formó la N.R.F.” / Traducción de Clara Haevi, Rastros de lectura, *Clinamen* 2 (mayo-junio de 1947), pp. 57-58.
- . “Discurso de recepción del premio Nobel” / Traducción de M. [Manuel] A. C. [Claps], Testimonio, *Clinamen* 4 (enero de 1948), p. 7.
- Giordano, Luis. “Congreso de los Pen Clubs”, Otras latitudes, *Clinamen* 4 (enero de 1948), pp. 47-48.
- González Ríos, Francisco. “Bibliografía leibniziana”, Rastros de lecturas, *Clinamen* 1 (marzo-abril de 1947), pp. 52-54.
- . “El problema de la substancia en Leibniz”, Crítica filosófica, *Clinamen* 2 (mayo-junio de 1947), pp. 15-24.
- Green, Julien. “Cristina” / Traducción de Á. A. R. [Ángel A. Rama], Ficción, *Clinamen* 1 (marzo-abril de 1947), pp. 33-40.
- Gualeyo Ríos, C. “¡Cuentos del Fantasma! por Pedro Leandro Ipuche”, *Latitud Sur* 34°, Longitud 58’ Oeste, *Clinamen* 4 (enero de 1948), pp. 42-43.
- Guillot Muñoz, Gervasio. “La encrucijada del surrealismo”, Otras latitudes, *Clinamen* 3 (julio-agosto de 1947), pp. 44-45.
- Hesse, Herman. “El drama de nuestro tiempo”, Rastros de lecturas, *Clinamen* 4 (enero de 1948), p. 38.
- Houssay, Bernardo A. “Misión de la Universidad”, *Discutero universitario*, *Clinamen* 5 (mayo-junio de 1948), pp. 54-55.
- Husserl, Edmundo. “Fenomenología” / Traducción de Juan B. Barona L., Crítica, *Clinamen* 5 (mayo-junio de 1948), pp. 37-47.
- Jaspers, Karl. “Sobre el desgaste del lenguaje”, Rastros de lecturas, *Clinamen* 1 (marzo-abril de 1947), p. 50.
- La Bruyère, [Jean de]. “Retrato contemporáneo”, Rastros de lecturas, *Clinamen* 4 (enero de 1948), p. 38.

- León Felipe. "El poeta maldito (fragmento)", Testimonios, *Clinamen* 2 (mayo-junio de 1947), pp. 11-14.
- Lucrecio. "De rerum natura", *Clinamen* 2 (mayo-junio de 1947), p. 3.
- Lucrecio, Henri Bersong y Rodolfo Mondolfo. "Clinamen", *Clinamen* 1 (marzo-abril de 1947), pp. 3-4.
- Malraux, André. "El hombre y la cultura" / Traducción de Manuel A. Claps, Testimonios, *Clinamen* 2 (mayo-junio de 1947) pp. 4-10.
- Mastronardi, Carlos. "Lirismo y facilidad", Crítica, *Clinamen* 3 (julio-agosto de 1947), pp. 37-40.
- Medina Vial, Jorge. "Oración fúnebre para los héroes", Ficción, *Clinamen* 4 (enero de 1948), p. 27.
- Mondolfo, Rodolfo. "El pensamiento antiguo", *Clinamen* 2 (mayo-junio de 1947), p. 3.
- Paola, Luis de. "El Profeta de la pampa. Vida de Sarmiento, por Ricardo Rojas", Otras latitudes, *Clinamen* 4 (enero de 1948), pp. 53-56.
- Pareja, Miguel A. "Dibujo", Plástica, *Clinamen* 3 (julio-agosto de 1947), Carátula.
- Picasso, Pablo. "Ilustraciones", Plástica, *Clinamen* 3 (julio-agosto de 1947), pp. 16, 35, 40, 43.
- R. [Rama], C. [Carlos] M. "Los jardines de la Historia, por Emile Gebhardt", Otras latitudes, *Clinamen* 4 (enero de 1948), pp. 52-53.
- . "La ciencia española, por Marcelino Menéndez y Pelayo", Otras latitudes, *Clinamen* 4 (enero de 1948), p. 53.
- R. [Rama], Á. [Ángel]. "Generación va y generación viene", Notas, Latitud Sur 34°, Longitud 58' Oeste, *Clinamen* 5 (mayo-junio de 1948), pp. 52-53.
- . "Programa de la Sección Letras de la Facultad de Humanidades", Discutero universitario, *Clinamen* 5 (mayo-junio de 1948), pp. 55-56.
- Rama, Ángel. "Sobre la composición de 'El gaucho Martín Fierro'", Crítica literaria, *Clinamen* 2 (mayo-junio de 1947), pp. 31-44.
- . "El preso", Ficción, *Clinamen* 4 (enero de 1948), pp. 9-13.

- . “*La Fontaine y sus fábulas*, por Carlos Vossler”, Otras latitudes, *Clinamen* 4 (enero de 1948), pp. 51-52.
- Rama, Carlos M. “Historicidad de la especulación histórica”, Crítica, *Clinamen* 3 (julio-agosto de 1947), pp. 22-35.
- . “*La crisis del humanismo* por Ramiro de Maeztu”, Otras latitudes, *Clinamen* 3 (julio-agosto de 1947), p. 48.
- . “El nuevo Huxley”, Otras latitudes, *Clinamen* 4 (enero de 1948), pp. 48-50.
- Rellum, Nitram. “*Iván el Terrible*, de Sergio Eisenstein”, Cine, *Clinamen* 2 (mayo-junio de 1947), pp. 64-66.
- Reyes, Alfonso. “Para una cultura americana”, Rastros de lecturas, *Clinamen* 3 (julio-agosto de 1947), p. 36.
- Rodríguez Monegal, Emir. “Dos cuentistas argentinos”, Otras latitudes, *Clinamen* 3 (julio-agosto de 1947), pp. 50-52.
- . “La literatura de Jean Paul Sartre. Pesimismo u optimismo”, Crítica, *Clinamen* 5 (mayo-junio de 1948), pp. 3-10.
- . “Carta abierta a Elena Rojas”, Latitud Sur 34°, Longitud 58’ Oeste, *Clinamen* 5 (mayo-junio de 1948), pp. 50-51.
- . “*Nadie encendía las lámparas*, Felisberto Hernández”, Latitud Sur 34°, Longitud 58’ Oeste, *Clinamen* 5 (mayo-junio de 1948), pp. 51-52.
- Rojas, Elena. “Concurso de sonetos cervantinos”, Latitud Sur 34°, Longitud 58’ Oeste, *Clinamen* 4 (enero de 1948), pp. 40-41.
- Rolland, Romain. “Carta de Romain Rolland a Eugen Relgis” / Traducción de Ángel Rama, Testimonio, *Clinamen* 5 (mayo-junio de 1948), pp. 32-35.
- Romains, Jules. “A propósito de André Gide” / Traducción de Á. [Ángel] R. [Rama], Crítica, *Clinamen* 4 (enero de 1948), pp. 3-6.
- Santoni, Jean. “Sentido y permanencia del milagro griego”, Otras latitudes, *Clinamen* 3 (julio-agosto de 1947) pp. 46-47.
- Sartre, Jean Paul. “La concepción dialéctica de la nada” / Traducción de Miguel A. Virasoro, Crítica, *Clinamen* 3 (julio-agosto de 1947), pp.7-10.
- Simmel, Georg. “Kant y Goethe. Para la historia de la moderna concepción del mundo I” / Traducción de J. Rovira Armengol, Crítica filosófica, *Clinamen* 1 (marzo-abril de 1947), pp. 5-13.

- . “Kant y Goethe. Para la historia de la moderna concepción del mundo II” / Traducción de J. Rovira Armengol, Crítica filosófica, *Clinamen* 2 (mayo-junio de 1947), pp. 46-56.
- Torres García, Joaquín. “De la pintura y el pintor”, Crítica, *Clinamen* 3 (julio-agosto de 1947), pp. 3-6.
- . “Dibujo”, *Clinamen* 4 (enero de 1948), Carátula.
- Torres, Augusto. “Viñetas”, Plástica, *Clinamen* 4 (enero de 1948), pp. 13 y 26.
- Torres, Horacio. “Viñeta”, Plástica, *Clinamen* 4 (enero de 1948), p.6.
- V. [Vitale], I. [Ida] “*La Estación total* por Juan Ramón Jiménez”, Otras latitudes, *Clinamen* 2 (mayo-junio de 1947), pp. 67-68.
- . “*Días y noches* por Liber Falco”, Latitud Sur 34°, Longitud 58’ Oeste, *Clinamen* 3 (julio-agosto de 1947), pp.42-43.
- . “*Tiempo al sueño*, C. Denis Molina”, Latitud Sur 34°, Longitud 58’ Oeste, *Clinamen* 4 (enero de 1948), pp. 43-44.
- . “*El momento de tu vida y La hermosa gente*. William Saroyan”, Otras latitudes, *Clinamen* 4 (enero de 1948), pp. 50-51.
- . “*Como quien espera el alba*, Luis Cernuda”, Otras latitudes, *Clinamen* 5 (mayo-junio de 1948), pp. 59-60.
- Vaz Ferreira, Carlos. “Anteproyecto de reglamento de la Facultad de Humanidades y Ciencias”, Discutero universitario, *Clinamen* 4 (enero de 1948), pp. 44-46.
- . “El milagro de la razón”, Rastros de lectura, *Clinamen* 5 (mayo-junio de 1948), p. 47.
- Vilariño, I. [Idea]. “Los nocturnos de Parra del Riego”, Crítica literaria, *Clinamen* 1 (marzo-abril de 1947), pp. 16-30.
- Virasoro, Miguel Ángel. “El problema de la nada en la filosofía de Jean Paul Sartre. Observaciones críticas”, Crítica, *Clinamen* 4 (enero de 1948), pp. 30-32.
- Vitale, Ida. “Sonetos”, Ficción, *Clinamen* 1 (marzo-abril de 1947), pp. 14-15.

ÍNDICE DE TRADUCTORES

Barona L., Juan B.

Husserl, E. "Fenomenología", Crítica, *Clinamen* 5 (mayo-junio de 1948), pp. 37-47.

Bergamín, José

Camoens, [Luís de]. "Mudanse tiempos como voluntades", Ficción, *Clinamen* 5 (mayo-junio de 1948), p. 27.

Anónimo. "Poneme a contemplar la fantasía", Ficción, *Clinamen* 5 (mayo-junio de 1948), p. 27.

Bernárdez, Diego. "Horas breves que fuisteis mi contento", Ficción, *Clinamen* 5 (mayo-junio de 1948), p. 28.

Claps, Manuel A.

Malraux, André. "El hombre y la cultura" / Traducción de Manuel A. Claps, Testimonios, *Clinamen* 2 (mayo-junio de 1947) pp. 4-10.

Gide, André. "Discurso de recepción del premio Nobel", Testimonio, *Clinamen* 4 (enero de 1948), p. 7.

Rama, Ángel

Green, Julien. "Cristina", Ficción, *Clinamen* 1 (marzo-abril de 1947), pp. 33-40.

Romains, Jules. "A propósito de André Gide", Crítica, *Clinamen* 4 (enero de 1948), pp. 3-6.

Rolland, Romain. "Carta de Romain Rolland a Eugen Relgis", Testimonio, *Clinamen* 5 (mayo-junio de 1948), pp. 32-35.

Heavi, Clara

Gide, André. "Cómo se formó la N.R.F.", Rastros de lectura, *Clinamen* 2 (mayo-junio de 1947), pp. 57-58.

Rovira Armengol, J.

Simmel, Georg. "Kant y Goethe. Para la historia de la moderna

- concepción del mundo I”, Crítica filosófica, *Clinamen* 1 (marzo-abril de 1947), pp. 5-13.
- Simmel, Georg. “Kant y Goethe. Para la historia de la moderna concepción del mundo II”, Crítica filosófica, *Clinamen* 2 (mayo-junio de 1947), pp. 46-56.
- Virasoro, Miguel A.
- Sartre, Jean Paul. “La concepción dialéctica de la nada”, Crítica, *Clinamen* 3 (julio-agosto de 1947), pp.7-10.
- Vitureira, Cipriano S.
- Drummond de Andrade, Carlos. “Nuestro tiempo”, Ficción, *Clinamen* 2 (mayo-junio de 1947), pp. 25-30.

ÍNDICE DE AUTORES RESEÑADOS

Aleixandre, Vicente

Fabre, Ola O. “*Sombra del paraíso*, por Vicente Aleixandre”,
Otras latitudes, *Clinamen* 4 (enero de 1948), p. 51.

Arias, Alejandro C.

Fabre, Ola O. “*La llama oscura* por Alejandro C. Arias”, Latitud
Sur 34°, Longitud 58’ Oeste, *Clinamen* 4 (enero de 1948),
p. 42.

Bardesio, Orfila

Fabre, Ola O. “*Poema* por Orfila Bardesio”, Latitud Sur 34°,
Longitud 58° Oeste, *Clinamen* 2 (mayo-junio de 1947), p.
60.

Bremond, Henry

Fabre, Ola O. “*La poesía pura* por Henry Bremond”, Otras
latitudes, *Clinamen* 3 (julio-agosto de 1947), pp. 47-48.

Cabrera, Sarandy

Fabre, Ola O. “*Onfalo*, Sarandy Cabrera”, Latitud Sur 34°,
Longitud 58’ Oeste, *Clinamen* 5 (mayo-junio de 1948), p.
50.

Cernuda, Luis

V. [Vitale], I. [Ida]. “*Como quien espera el alba*, Luis Cernuda”,
Otras latitudes, *Clinamen* 5 (mayo-junio de 1948), pp. 59-
60.

Eisentein, Sergio

Rellum, Nitram. “*Iván el Terrible*, de Sergio Eisenstein”, Cine,
Clinamen 2 (mayo-junio de 1947), pp. 64-66.

Eluard, Paul

Fabre, Ola O. “*Choix de poèmes*, Paul Eluard”, Otras latitudes,
Clinamen 5 (mayo-junio de 1948), pp. 57-58.

Falco, Liber

V. [Vitale], I. [Ida]. “*Días y noches por Liber Falco*”, Latitud Sur 34°, Longitud 58° Oeste, *Clinamen* 3 (julio-agosto de 1947), pp.42-43.

Gebhardt, Emile

R. [Rama], C. [Carlos] M. “*Los jardines de la Historia*, por Emile Gebhardt”, Otras latitudes, *Clinamen* 4 (enero de 1948), pp. 52-53.

Gil Salguero, L.

B. [Bacchetta], V. [Víctor] J. “*Partida noble; Aforismos de la libertad; Llor a Martí*, por L. Gil Salguero”, Latitud Sur 34°, Longitud 58° Oeste, *Clinamen* 2 (mayo-junio de 1947), pp. 61-62.

Grau, Jacinto

C. [Claps], M. A. [Manuel Arturo]. “*Unamuno, su tiempo y su España* por Jacinto Grau”, Otras latitudes, *Clinamen* 3 (julio-agosto de 1947), pp. 48-49.

Hernández, Felisberto

Rodríguez Monegal, Emir. “*Nadie encendía las lámparas, Felisberto Hernández*”, Latitud Sur 34°, Longitud 58° Oeste, *Clinamen* 5 (mayo-junio de 1948), pp. 51-52.

Ipuche, Pedro Leandro

Gualeyo Ríos, C. “*¡Cuentos del Fantasma!* por Pedro Leandro Ipuche”, Latitud Sur 34°, Longitud 58° Oeste, *Clinamen* 4 (enero de 1948), pp. 42-43.

Jiménez, Juan Ramón

V. [Vitale], I. [Ida]. “*La Estación total* por Juan Ramón Jiménez”, Otras latitudes, *Clinamen* 2 (mayo-junio de 1947), pp. 67-68.

Maeztu, Ramiro de

Rama, Carlos M. “*La crisis del humanismo* por Ramiro de Maeztu”, Otras latitudes, *Clinamen* 3 (julio-agosto de 1947), p. 48.

Menéndez y Pelayo, Marcelino

R. [Rama], C [Carlos] M. “*La ciencia española*, por Marcelino Menéndez y Pelayo”, Otras latitudes, *Clinamen* 4 (enero de 1948), p. 53.

Molina, C. Denis

V. [Vitale], I. [Ida], I. “*Tiempo al sueño*, C. Denis Molina”, Latitud Sur 34°, Longitud 58° Oeste, *Clinamen* 4 (enero de 1948), pp. 43-44.

Molinari, Ricardo E.

F. [Fabre], O. O. [Ola O.] “*El huésped y la melancolía* por Ricardo E. Molinari”, Rastros de lectura, *Clinamen* 1 (marzo-abril de 1947), pp. 50-52.

Oribe, Emilio

Claps, Manuel Arturo. “*El mito y el logos* por Emilio Oribe”, Latitud Sur 34° 54’, Longitud 58° Oeste de Greenwich, *Clinamen* 1 (marzo-abril de 1947), pp. 47-49.

Rama, Carlos M.

Facal, A. [Antonio]. “*La Historia y la novela* por Carlos M. Rama”, Latitud Sur 34°, Longitud 58° Oeste, *Clinamen* 2 (mayo-junio de 1947), pp. 62-63.

Ravaisson, Félix

C. [Claps], M. A. [Manuel Arturo]. “*Del hábito* por Félix Ravaisson”, Latitud Sur 34°, Longitud 58° Oeste, *Clinamen* 5 (mayo-junio de 1948), p. 48.

Rojas, Ricardo

Paola, Luis de. “*El Profeta de la pampa. Vida de Sarmiento*, por Ricardo Rojas”, Otras latitudes, *Clinamen* 4 (enero de 1948), pp. 53-56.

Salinas, Pedro

Fabre, Ola O. “*El contemplado*, Pedro Salinas”, Otras latitudes, *Clinamen* 5 (mayo-junio de 1948), pp. 58-59.

Saroyan, William

V. [Vitale], I. [Ida]. “*El momento de tu vida y La hermosa gente*. William Saroyan”, Otras latitudes, *Clinamen* 4 (enero de 1948), pp. 50-51.

Sartre, Jean-Paul

Fabre, Ola O. “*La Nauseé; La Putain respectueuse*, por J. P. Sartre”, Otras latitudes, *Clinamen* 2 (mayo-junio de 1947), pp. 68-69.

Stravinsky, Igor

Cooke, Jorge. “A propósito de la *Poética musical* de Igor

- Stravinsky”, Otras latitudes, *Clinamen* 3 (julio-agosto de 1947), pp. 49-50.
- Torres García, Joaquín
Bacchetta, Víctor J. “*Mística de la pintura* por Joaquín Torres García”, Otras latitudes, *Clinamen* 3 (julio-agosto de 1947), p. 42.
- Vilariño, Idea
Calvetti, Jorge. “*Cielo cielo, Idea*”, Latitud Sur 34°, Longitud 58’ Oeste, *Clinamen* 5 (mayo-junio de 1948), pp. 49-50.
- Vossler, Carlos
Rama, Ángel. “*La Fontaine y sus fábulas*, por Carlos Vossler”, Otras latitudes, *Clinamen* 4 (enero de 1948), pp. 51-52.

